VÝTVARNÁ VÝCHOVA

Sprejovanie v prírode

- **TÉMA:** miešanie farieb a určovanie tvarov
- **CIEĽ:** Zistiť, ako zo základných farieb vytvoriť sekundárne. Naučiť sa vnímať rôznorodosť tvarov v prírode. Spoznať, ako sa vytvárali farby a jaskynné maľby v minulosti.
- **VEK:** 2. – 5. ročník ZŠ
- **DOBA TRVANIA:** 45 minút
- **ROČNÉ OBDOBIE:** celoročne
- **POMÔCKY:** obrázky pravekého umenia z jaskýň, fľaštičky s rozprašovačom, potravinárske farby – modrá, žltá, červená (možno kúpiť v sieti bežných drogérií), podklad na sprejovanie (papier alebo sneh), rôzne prírodné materiály (listy, kamene, paličky, šišky, kvety...), lievik, voda

POPIS:

1. So žiakmi sa rozprávame o histórii farieb a o technike maľovania v praveku (drvenie krveľa na prach a jeho miešanie s vodou).

2. Pripravíme si farbu (môžeme ju pripraviť so žiakmi vopred): potravinárske farbivo zmiešame s vodou a cez lievik vlejeme do fľaštičky s rozprašovačom.

3. Žiaci nazbierajú prírodný materiál (paličky, listy, kvety...), ktorý budú používať pri tvorení svojich sprejových obrazov.

4. Prírodniny rozložia na papier (na sneh) a posprejujú jednou zo základných farieb.

5. Použitím rôznych kombinácií základných farieb vznikajú odvodene farby.

Autorka: Zuzana Kučerová, SZŠ Felix, Liptovský Mikuláš

IKEA
HURA VON.SK
REALIZUJE ŽIVICA