



Foto workshop – pohľad z perspektívy druhých

Táto aktivita rozvíja spôsob myslenia potrebný na zodpovedné zapájanie sa do sveta: všímavosť voči okoliu, citlivosť na rôzne perspektívy a schopnosť dôverovať druhým a podporovať ich. Prostredníctvom vedenej percepcie a spoločnej interpretácie si žiaci uvedomujú, že porozumenie akémukoľvek prostrediu - prírodnému aj sociálnemu - si vyžaduje trpezlivosť, spoluprácu a uvedomelý prístup. Takéto postoje tvoria základ pre zmysluplný prínos v oblastiach, ktoré sa zaoberajú reálnymi environmentálnymi a komunitnými výzvami.

Ciele:

- > Podporovať spoluprácu a komunikáciu vo dvojiciach.
- > Zlepšovať schopnosť vnímať okolie prostredníctvom zmyslov.
- > Budovať vzájomnú dôveru a empatiu medzi účastníkmi.
- > Rozvíjať pozorovacie schopnosti a vnímavosť.
- > Podporovať kreativitu vo vizuálnej interpretácii prostredia.

Vek: 10+

Čas: 30 minút

Materiály:

- > Hárok papiera
- > Písací blok
- > Ceruzka

Postup:

Krok 1 – Evokácia

- > Začnite otázkou: „Už ste niekedy niečo odfotili? Čo vás vedie k rozhodnutiu niečo odfotiť?“
- > Vyzvite účastníkov, aby si predstavili, aké by to bolo, keby boli kamerou – zažívali a nahrávali bez technológie.
- > Vysvetlite postup: jeden partner sa stane „kamerou“ so zatvorenými očami, druhý je „fotograf“, ktorý ich jemne a bezpečne vedie.



Foto workshop – pohľad z perspektívy druhých

Krok 2 – Realizácia

> Tvorba párov

Účastníci sa rozdelia do dvojíc. Jeden bude kameraman (so zatvorenými očami), druhý sprievodca (stojaci za ním, ruky jemne položené na pleciach).

> Navádzanie kamery:

Sprievodca potichu vedie kameru po priestore (ideálne vonku, v prírode alebo vo vizuálne bohatom prostredí). Pohyb by mal byť pomalý a uvedomelý.

> Prieskum prostredia:

Keď sprievodca uvidí niečo zaujímavé, jemne sa zastaví a poklepe „fotoaparátu“ po ramene.

> Fotografovanie:

Na základe tohto signálu, kamera krátko otvorí a zatvorí oči – „mentálny záber“. Toto sa opakuje 3-krát na 3 rôznych miestach.

> Zmena rolí:

Po tretej fotografii si partneri vymenia úlohy a postup zopakujú.

> Kreslenie obrázka:

Po prechádzke si každý účastník nakreslí jeden z objektov alebo momentov, ktoré „odfotil“ – ten, ktorý zanechal najsilnejší dojem.

> Výmena:

Partneri si vymenia kresby a spoločne sa zamyslia nad tým, čo si vybrali, prečo a aký z toho mali pocit.

Krok 3 – Reflexia

Použite tieto reflexívne otázky na usmernenie krátkej skupinovej konverzácie:

- > „Aký bol pocit nechať sa viesť so zatvorenými očami?“
- > „Bolo ťažké alebo ľahké dôverovať svojmu partnerovi? Prečo?“
- > „Keď ste boli sprievodcom, ako ste sa rozhodovali, kde zastaviť?“
- > „Všimli ste si počas aktivity niečo nové vo svojom okolí?“
- > „Aký to bol pocit vidieť, čo niekto iný považoval za zaujímavé alebo krásne?“
- > „Čo vás táto aktivita naučila o spomalení a venovaní pozornosti?“

Ďalšie nápady:

- > Začleňte tento workshop do vyučovania zameraného na vnímanie, všímanosť, vizuálne rozprávanie príbehov alebo objavovanie kariérnych možností
- > Použite ako východiskový bod pre fotografický projekt alebo úlohu kreatívneho písania.
- > Prepojte s predmetmi ako **biológia, geografia, občianska výchova alebo umenie**.