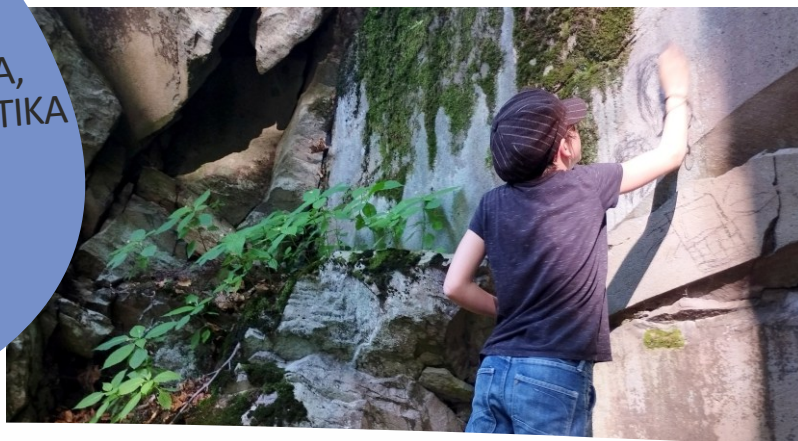


BIOLÓGIA, PRÍRODOVEDA,
ENVIRONMENTÁLNA VÝCHOVA,
VÝTVARNÁ VÝCHOVA, INFORMATIKA

Čo je biodiverzita?



- **TÉMA:** stvárnenie biodiverzitetnej krajiny
- **CIEĽ:** Výtvarne zachytiť a poukázať na dôležitosť biodiverzity (biologickej rozmanitosti) krajiny v kontexte klimatickej krízy.
- **ROČNÉ OBDOBIE:** jar, jeseň
- **VEK:** 3. – 9. ročník ZŠ
- **ČASOVÁ DOTÁCIA:** 2 vyučovacie hodiny
- **POMÔCKY:** aplikácia Pl@ntNet, akvarelový papier, akvarelové farby, živé prírodniny, lepidlo, zubné kefky, špongia, nádoba na vodu, kriedy, fotografia monokultúrnej a biodiverzitetnej krajiny

POSTUP:

Motivácia: vedíme rozhovor na tému dôležitosť rozmanitosti v živote, aj v prírode.

1. Rozdelíme žiakov do trojčlenných skupín, napríklad podľa kartičiek, ktoré predstavujú rastliny a ich časti (kvet, list, koreň).
2. Spoznáваме druhy rastlín v areáli školy. Pomocou aplikácie Pl@ntNet každá skupina určuje rastliny/stromy vo vybranej časti školského dvora (aspoň 4 – 5 druhov). Už počas určovania môžu žiaci zbierať prírodný materiál (listy, paličky, plody) pre ďalší krok.
3. Jednotlivé skupiny prezentujú zistené poznatky.
4. Výtvarné spracovanie: na pripravený akvarelový papier, ktorý si žiaci vopred navlhčia vodou, postupne špongiou zapúšťajú farby, čím vytvoria pozadie budúcej krajiny. Môžu ju ešte dotvoriť fľakaním farby pomocou zubnej kefky.
5. Z listov stromov vytvoríme biodiverzitu v krajine a dotvoríme pomocou pozbieraných prírodnín.
6. Žiaci prezentujú svoje výtvarné práce a porovnávajú ich s pripravenými fotografiami.

Príklad dobrej praxe: Želiezovce, hlavné mesto biodiverzity v roku 2010:
<https://www.zeliezovce.sk/mesto-1/hlavne-mesto-biodiverzity/clanok-1/>

Autorky: Iveta Kališová, Erika Miklášová, ZŠ s MŠ Ľubelňa